



GUÍA-EJEMPLO PARA LA ELABORACIÓN DE LA COMUNICACIÓN COMPLETA

┆
Abraldes, J. A.¹; Pantín, R.²; Rodríguez, N.²

┆
¹Facultad del Deporte, Universidad de Murcia, Murcia, España.

²Federación de Salvamento e Socorrismo de Galicia, La Coruña, España.

┆
E-mail de contacto: Abraldes, J.A. fessgacongress@gmail.com, Rodríguez, N. fessga@gmail.com,

┆

El abstract debe proporcionar suficiente información a los lectores para conocer los objetivos, el método, los resultados y las implicaciones del trabajo desarrollado. Usar uno o dos líneas para escribir el título en Times New Roman 11 puntos, mayúscula y negrita. Saltar una línea y escribir el nombre de los autores en Times New Roman 10. Saltar una línea y escribir en Times New Roman 9 y cursiva la filiación de los autores (centro o facultad-universidad, ciudad). Los nombres de los autores, se presentarán de la siguiente forma, 1^{er} Apellido, Inicial Nombre1, Inicial Nombre2; si hay más autores estarán separados mediante punto y coma. Dejar una línea en blanco y escribir el e-mail de contacto como en el ejemplo. Dejar una línea en blanco. No usar encabezamiento para el abstract y escribirlo en un único párrafo de no más de 30 líneas, justificado a derecha e izquierda y en Times New Roman 10 puntos y cursiva. Su extensión no debe de superar las 450 palabras. El abstract deberá presentarse en inglés (incluido el título y palabras clave), además de la lengua "oficial" (se aceptan trabajos en castellano, francés, gallego, portugués y brasileño) en la que se presente el trabajo. Dejar una línea en blanco tras la conclusión del abstract. El enunciado "Palabras clave" se escribirá en Times New Roman 10 puntos y negrita; tras dos puntos se escribirán las palabras clave en el mismo tamaño, pero en cursiva y sin negrita.

┆

Palabras clave: usar sólo una línea para 6 palabras clave como máximo.

┆

┆

INTRODUCCIÓN

La experiencia que la edición de otros documentos nos ha proporcionado (González, Sánchez & Gómez, 2004) nos anima a cuidar las instrucciones que se han de dar a los autores para la elaboración de los trabajos que integren el libro de actas.

Seguir las instrucciones de este documento ayudará a elaborar un libro de calidad. Si el documento es enviado fuera de plazo o no se ajusta al formato indicado, no podemos garantizar que sea incluido en el libro de actas.

El documento debe incluir las siguientes secciones: **INTRODUCCIÓN** que debe recoger una breve revisión de las fuentes documentales más importantes, orientar sobre la relevancia del trabajo e indicar el propósito del mismo; **MÉTODO**, si procede, debe indicar el diseño de la investigación, el procedimiento a emplear y el análisis de los datos; en el caso de trabajos sobre revisión, experiencias, reflexiones... indicar el procedimiento o los medios empleados que han permitido su desarrollo; **RESULTADOS** que pueden ser presentados como texto, o bien mediante tablas o figuras; **DISCUSIÓN**, explica los hallazgos más relevantes y su contraste con estudios o análisis precedentes; **CONCLUSIÓN**, donde se debería hacer referencia a las implicaciones y aplicaciones del trabajo; **BIBLIOGRAFÍA**, donde aparecen reflejadas todas las fuentes bibliográficas citadas durante el desarrollo del documento. De modo opcional también se puede plantear un apartado de **AGRADECIMIENTOS**.

El documento debe estar escrito en inglés o lengua oficial (se aceptan trabajos en castellano, francés, gallego, portugués y brasileño). El documento deberá tener una extensión máxima de 10 páginas, interlineado sencillo, en Times New Roman de 10 puntos con espaciado normal entre caracteres. Formato





del papel A4. Los márgenes del documento serán los siguientes: derecho (3 cm), izquierdo (3 cm), arriba (3 cm), abajo (3 cm). Texto justificado a derecha e izquierda. No emplear sangría en la primera línea de los distintos párrafos.

Usar una o dos líneas para escribir el título en Times New Roman 11 puntos, mayúscula y negrita. Dejar una línea en blanco y escribir el nombre de los autores en Times New Roman 10. Dejar una línea en blanco y escribir en Times New Roman 9 y cursiva la filiación de los autores (centro o facultad-universidad, ciudad). Los nombres de los autores, se presentarán de la siguiente forma, 1^{er} Apellido, Inicial Nombre1, Inicial Nombre2; si hay más autores estarán separados mediante punto y coma.

Cada uno de los apartados indicados (Introducción, Método, Resultados,...) deben de estar justificados a la izquierda, con el mismo tamaño de letra que el resto del texto (10 puntos) pero en mayúsculas y en negrita. Tras cada uno de los títulos se comenzará a escribir en la siguiente línea. Al finalizar cada uno de los apartados indicados (Introducción, Método, Resultados,...) se dejará una línea en blanco. Si se precisaran subapartados se empleará letra minúscula y negrita. No emplear salto de línea entre párrafos o antes de subapartados.

↵

MÉTODO

En este apartado se debe indicar el diseño de la investigación, el procedimiento a emplear y el modo en que se realizará el análisis de los datos. En el caso, de trabajos sobre revisión, experiencias, reflexiones... indicar el procedimiento o los medios empleados que han permitido su desarrollo.

Esta sección deberá detallarse lo suficientemente para que los lectores puedan comprender exactamente lo que se ha llevado a cabo sin necesidad de consultar las fuentes. La descripción puede resumirse cuando se apliquen técnicas ya aceptadas.

↵

RESULTADOS

Los resultados del trabajo deben presentarse con precisión y claridad. Elaborar tablas claras y sencillas (tabla 1). Las figuras o las tablas deberán emplearse cuando permitan mostrar mejor la información que se desea presentar; en el caso de emplearse unidades de medida deberán quedar reflejadas con claridad. Tanto en las figuras como en las tablas se utilizará la numeración arábiga, en la secuencia en que aparezca en el texto y situadas en el correspondiente lugar, de acuerdo con el texto, poniendo en negrita la palabra “tabla” o “figura” y el número correspondiente. Cada figura y cada tabla se acompañarán de una leyenda adecuada y breve; las abreviaturas empleadas se explicarán en la leyenda.

Antes de la leyenda de las tablas se dejará una línea en blanco. Después de la leyenda de las figuras se dejará una línea en blanco.

↵

Tabla 1. Congresos celebrados por Federación de Salvamento e Socorrismo de Galicia.

	Año	Ciudad	Entidad organizadora
I	1999	Coruña	I Congreso de Salvamento y socorrismo
II	2001	Coruña	II Congreso de Salvamento y socorrismo
III	2003	Sanxenxo	III Congreso de Salvamento y socorrismo
IV	2007	Coruña	I Congreso Internacional de Salvamento y socorrismo

↵

El tamaño del texto de la leyenda de las tablas y figuras será de 9 puntos con estilo normal y la palabra “Tabla” o “Figura” junto al número correspondiente será con estilo negrita. La leyenda de tablas y figuras tendrá alineación centrada.

Hemos utilizado como ejemplo de una gráfica (figura 1) una curva de recuperación de consumo de oxígeno (Rodríguez, 1999). Las figuras deberán llevar un borde aplicado a la imagen de un ancho de ½ punto.

↵



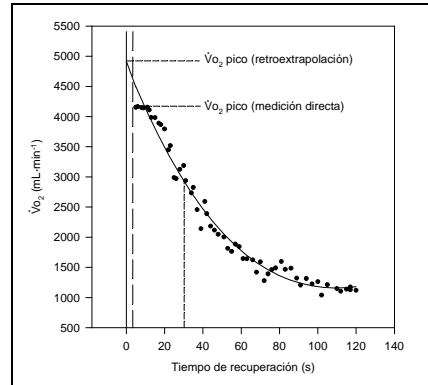


Figura 1. Curva de recuperación del consumo de oxígeno medida directamente (respiración a respiración) durante el período de recuperación inmediato tras una prueba máxima de 400 m. Se indican la curva de regresión y el valor pico VO_2 medido directamente y calculado por retroextrapolación.

↵

Advertimos que las ilustraciones en color se pueden emplear, pues se pretende editar el libro de actas a todo color, sin embargo, debe tenerse en cuenta este aspecto en el caso de supuesto de que la publicación final fuese en blanco y negro. Por tanto, se ha de cuidar que la leyenda de las figuras permita mostrar con claridad lo que se desea expresar dado que los gráficos pueden ir en blanco y negro.

Tanto los títulos, los encabezamientos, las leyendas de tablas y figuras, así como estas mismas deberán encuadrarse en los márgenes establecidos para el texto. Si se precisa de la presentación de ecuaciones, representaciones gráficas o fotos, hacer referencia a ellas como figuras.

Las unidades de medida a emplear serán las del sistema internacional (SI)

Los resultados y la discusión pueden combinarse en un único apartado si se desea economizar espacio.

↵

DISCUSIÓN

La discusión debe estar relacionada directamente con el trabajo realizado; no debería ser una mera revisión.

La empresa que imprima el documento sólo enviará las pruebas de los documentos reformateados a los editores del libro, por lo que es importante que los autores se aseguren que el documento enviado sea lo más completo posible.

Para la confección de esta guía hemos tomado como base los criterios establecidos para la presentación de las comunicaciones en el IV Congreso de la Asociación Española de Ciencias del Deporte y en el X Congreso Internacional de Biomecánica y Medicina en Natación.

↵

CONCLUSIÓN

En este apartado se debería hacer referencia a las implicaciones y aplicaciones del trabajo. Dado el fin eminentemente práctico de las áreas que integran el congreso se ha de procurar aportar elementos que beneficien la práctica deportiva y la labor de los profesionales.

Aconsejamos y agradecemos el cumplimiento de las instrucciones que aquí se presentan, de modo que los trabajos recibidos puedan ser publicados en el mismo formato; lamentaremos que aquellos trabajos que no se ajusten a dichas instrucciones sean excluidos de la publicación en el libro de actas.

↵

BIBLIOGRAFÍA

González, M. A., Sánchez, J. A. & Gómez, J. (Eds.). (2004). *Preparación profesional y necesidades sociales (Educación física, deporte, ocio, tercera edad, salud,...)*. A Coruña: Xaniño.

Rodríguez, F. A. (1999). Cardiorespiratory and metabolic field testing in swimming and waterpolo: from physiological concepts to practical methods. In K. L. Keskinen, P. V. Komi & A. P. Hollander (Eds.), *Biomechanics and medicine in swimming VIII*, pp. 219-226. Jyväskylä: Gummerus Printing.





Las referencias bibliográficas deberán adjuntarse al final del texto, por orden alfabético de autores y siguiendo las normas APA. En este apartado no deben aparecer referencias bibliográficas no citadas a lo largo del desarrollo del trabajo. Las referencias se presentarán en Times New Roman tamaño 9 puntos y con un espaciado anterior entre párrafos de 3 puntos, como se ha ejemplificado en las referencias bibliográficas presentadas al comienzo de este apartado.

Libro: Apellido, Nombre abreviado de autor (año de publicación). Título, Lugar de edición: Casa editora.
Ejemplo:

Cavanagh, P.R. (1981). The running shoe book. Mountain View, CA: Anderson.

Artículo de revista: Apellido, Nombre Abreviado del autor (año de publicación). Título. Revista, número del fascículo, Pág.

Ejemplo:

Cavanagh, P.R. & Lafortune, M.A. (1980). Ground reaction forces in distance running. Journal of biomechanics, 13, 397-406.

Congreso: Apellido, Nombre abreviado del autor (año de publicación). Título, congreso, número de páginas. Edición: Lugar de Edición.

Ejemplo:

Bruggemann, G.P. (1991). Application of Biomechanical Principles to Training and Performance in Elite Athletes. Segundo Congreso Mundial del COI de Ciencias del Deporte, pp. 45-49. Comité Internacional Olímpico: Barcelona.

↵

AGRADECIMIENTOS

En último lugar, se puede reservar este espacio al final del documento para reconocer la fuente de financiación, el apoyo institucional o cualquier ayuda individual que haya contribuido de una manera significativa a la ejecución del trabajo siempre que no se hayan contemplado en la lista de autores.

